

1E 馮冰怡

「音樂」和「和平」這兩個詞語,聽起來毫無關係,但「音樂」的確可以令 世界更加和平。

牙買加的一位歌手,他的生日是牙買加的法定假日,因為他用一場音樂會保護了整個國家,他就是卜·馬利。作爲一個在貧民窟長大的歌手,他決定用音樂來回應現實中看到的暴力和不公。真誠的音樂永遠能直擊人心,他成功用音樂將民間的醜惡向全世界展示,警醒世人。而他的音樂亦對西方的流行音樂產生了巨大的影響。功成名就的他還保持初心為普通人發聲,用音樂倡導和平,但他在次綵排時受到了襲擊,即使負傷,但他還是堅持在最終的舞臺上唱出自己的心聲,為和平種下種子。1978年,他在名為「一份愛,一份和平」的音樂會上,將兩大派別總理曼利和他最大的政敵西加的手握在一起,高舉頭頂。這一象徵寬容和解的動作永遠載入了牙買加的史冊。他以充滿激情、力量、鬥志的靈魂之聲,實踐了音樂無國界的理念。他的音樂包含寬容、博愛及信仰,至今仍被國民視為牙買加的民族英雄。

我也看過一條加拿大歌手製作的影片,一首歌,不用任何樂器,而是由來自世界各地、不同人種、不同膚色的人唱出來,刷新了我對音樂的認知。看著彈幕中滿屏的「音樂無國界,願世界和平」,我突然有些感動,陷入深深的思考當中,原來世界是可以一體的,不同的人都可以互相合作,和平共處。

如果國家在政治上劍拔弩張,那能將全人類連接起來的只有藝術。這句話在音樂上充分地體現出來。在這裏,不同國籍、不講政治,大家作為人類相聚團結, 共同奏出心中的音樂。即使戰爭到來,但音樂還是會守護我們心中的最後一片淨 土。

音樂無國界,願世界和平。