



4D 王凱霖

書籍名稱：《小王子的領悟》

作者：周保松

出版社：香港中文大學出版社

相信每個人都對《小王子》這本書不太陌生，然而你真的能完全領悟到《小王子》當中的道理和涵義嗎？或許在這一本《小王子的領悟》中，你能被啟蒙，自身的人生哲理能再一次得到昇華。

本著作是由哲學博士——周保松先生，執筆。其中第一和十五章，尤其使我親切感受到文字的力量和漢字的魅力。

相信每個人曾有着「夢想」，遐想着自己終能把夢想成真，不再是「夢」、不再是「想」。在第一章——「夢想可以飛多遠」中，作者拋出問題：為什麼小朋友的夢想總是飛不遠？大人總是認為小孩的夢想遙不可及、沒有前途，不鼓勵小孩「發夢」。

作者寫道《小王子》中，小聖修伯里想成為一個畫家，但大人卻不贊成他把時間浪費在這件「不值得」的事上。為什麼繪畫是「不值得」的事？因為它不能幫你考上好的學校；因為它不能幫你找到出息的工作；因為它不能為你在親戚朋輩中贏得讚賞。所以就應該把心思放在大人們認為有前途的學業上，裝備自己。



## 三十五周年校慶 校內閱讀報告比賽賽果

亞

難道我們就要這樣服從大人眼中的好、屈服於社會的制度、接受現實與理想的差別並且平淡、沒有追求地過完一生嗎？不。

作者亦曾因家人反對在香港當作家沒前途而選擇入讀商科，後來作者才醒悟自己還是最喜歡哲學，於是不顧反對，堅定轉讀哲學。我認為這種勇氣與決心不是常人能及的，能誠實地聆聽自己的內心，踏實地過自己想過的生活，難道不是談何容易嗎？

所謂「活到老學到老」，我認為人亦不能一味追求夢想而忽視學業，只有學習才能令個人變得強大，當我們強大後，我們才有能力勇敢去追夢。當然，這番話不是讓大家埋頭學習而待夢想消逝，相反的，「夢想」與「學業」並不衝突，甚至乎有關連性。人有夢想就有目標；有目標就有方向；有方向就有動力，而動力何來？是學習帶來的力量。是故如何善用兩者，亦是人生一大課題。

「人最後都會面臨死亡，那麼活着的意義在哪？」相信很多人都為過這個問題而疑慮，我也不另外。

但在揭曉這個疑問前，我們先在第十五章——「歸零之前」中探索一下，「歸零」到底是什麼？就似世界熱鬧依舊，你卻不在其中，這也意味着你從世界徹底退場。

「如何面對人的歸零，是人類恆久的困惑。」作者亦曾為此困惑不安，但他接下來的說話成功打動了我。



## 三十五周年校慶 校內閱讀報告比賽賽果

亞

作者寫道：人終會死去，但在離開前，人活得好不好對每個人都有重大意義。若然我們能用心活出充實而美好的人生，那麼這就是有意義和有價值的。為什麼呢？有人反駁：人的生命短暫渺小，怎麼努力也只是徒然。周老師卻認為人確實是宇宙的微塵，但即使是微塵，也是宇宙的一部分。只要我們活好自己，哪怕帶來的轉變極為微小，但這一點轉變，是因我而變。

而我認為人應似君子坦蕩蕩，不應愧疚於過去，糾結於未來，應當活在當下。不該把自己困在一個名叫「後悔」的牢籠，亦不該把自己推進一個名叫「未知」的迷惘。同時也不該焦慮自己的微小，反而該正面承認自己的微小，做好自己便可。

以上兩個章節對我的人生態度影響甚深，不論是行雲流水的文筆，還是文字間的真理，都深深地令我感受到「書中自有黃金屋」。最後，我亦希望這本書能為一些走在滅燈的街上的迷途者，能找到屬於他們的點燈人。