

CHHS



BY:陳振升, 劉映彤, 幸永淇, 阮晶芮, 吳梓軒

欢迎来到故宫博物馆之旅



香港故宫文化博物馆：

- 位於西九文化区西端
- 坐拥香港的地标维多利亚港的景观
- 博物馆占地约13,000平方米
- 总建筑面积约30,000平方米
- 其中展厅总面积7,800平方米



第一个文物~金面罩



金面罩

- 公元前1300—公元前1100年
- 高17.5厘米，宽31厘米，深16厘米
- 三星堆遗址三号坑，2021年出土

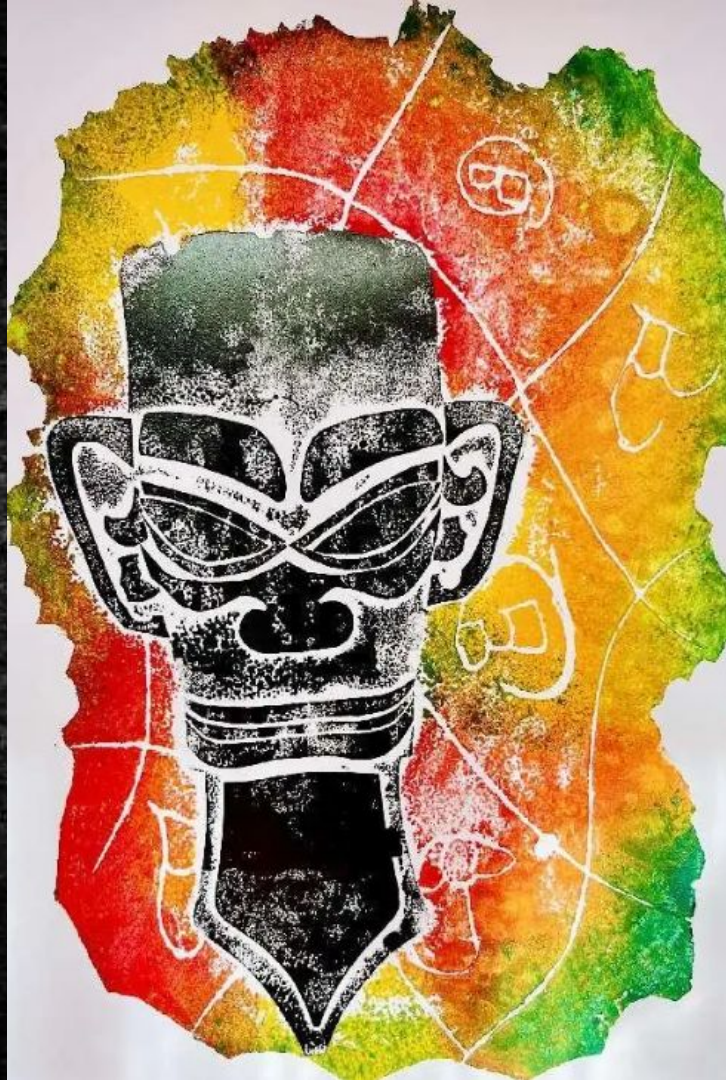
工艺

- 巧夺天工
- 美轮美奂



三星堆已出土十件金面罩，此件为最大，重约350克。材质为黄金占比85%的合金，还有银和少量铜、铁、锡等。边缘向内卷，应是附着在其他材质的人面形器上，但目前尚未发现完全对应的面具。





第二个文物~青銅面具

青铜面具

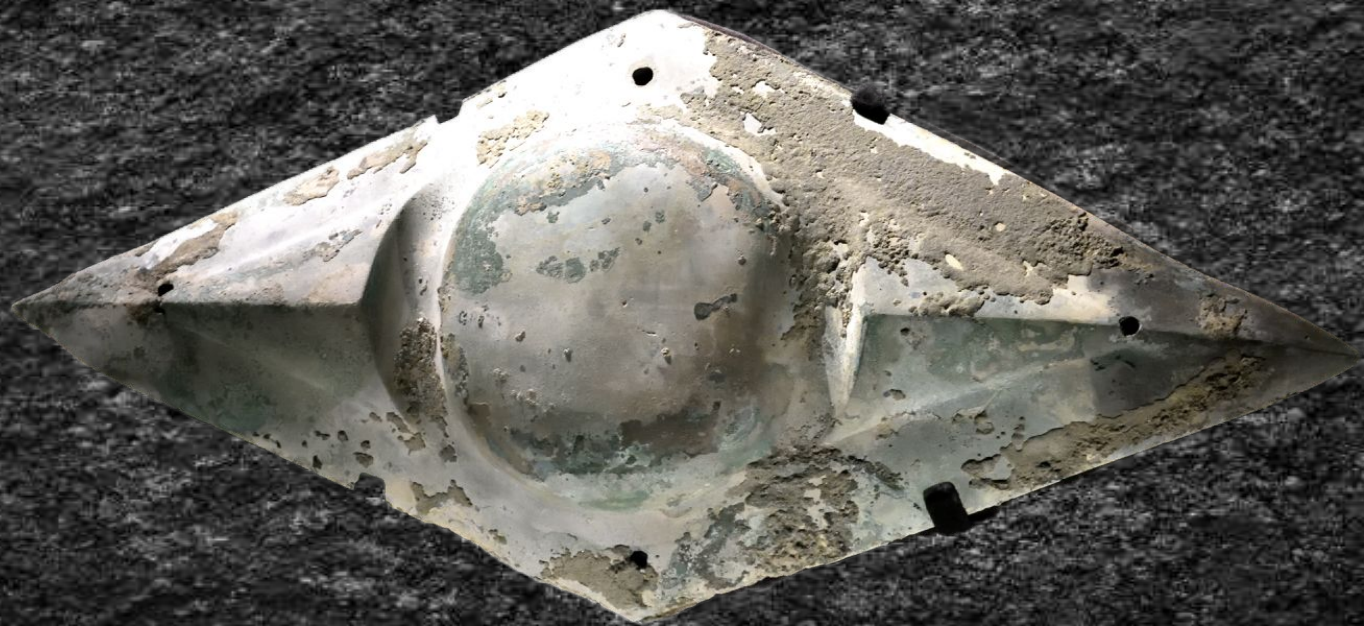
- 是一种古代假面
- 我国多处地方都有出土
- 形状各异
- 主要分为殷商青铜面具和三星堆面具



青铜面具是从事巫术活动的道具。商代是奴隶制繁荣的鼎盛时期，统治者通过开展大量的祭祀巫术活动，一方面期冀得到神灵和祖先的保佑，一方面显示他们和神的亲缘关系，让被统治者认为他们的统治是上天的旨意。与此同时，还有一些商代墓葬主人本身就是巫师，他们死后也要把活着时使用的日常用品随葬，青铜面具就是随葬品之一。



第三个文物~眼型器



眼型器

三星堆出土的眼形器有菱形、勾云形、眼泡形等几种类型。菱形眼形器由四个直角三角形眼形器所组成（上图，长约60厘米，宽约25厘米，厚约3.5厘米）。仔细看，你会发现每个眼形器的上面均有小孔，据猜测这些小孔可能是组装或固定用的榫眼，这些眼形器有可能当初是被绑在庙堂的壁柱上用以营造“神之眼”的神秘气氛。



三星堆出土了大量青铜眼形器和眼泡形器，有一件构成，两件构成，或是四件构成，各种眼形纹饰也出现在人像和器物上，是古蜀人崇拜眼睛的证明。另有学者提出，古蜀人认为巫师的眼睛能看见神明，因此通过眼形器可与神明沟通；或因当地多雾常阴，少见阳光，因此发展出对太阳的崇拜，而眼睛即寓意日神与光明。



眼形器令你联想到哪些汉字、成语？



答：有学者将眼形器与「蜀」字在甲骨文中的字形演变和

「蜀」字中一以贯之的「目」联系在一起。

成语「蜀犬吠日」借四川成都平原的狗因很少看到太阳为喻，

指人少见多怪。

thank you