

圍牆



6C 蕭雅澤

我想，人的外在往往有一座圍牆。

牆的外圍是堅硬冰冷的，他人無法從圍牆外面進去窺見牆內的光景，就像人們只想對外展現出那個包裝過的、沉穩內斂、喜怒不易形於色的自己。

中國人骨子裏流淌著保守的血液，我們不隨便，也不願意輕易地顯露出自己的情感。比如受傷時的眼神，錯過時的失望，或是蕩漾的愛意，這些感情，總是小心翼翼地用泡沫紙一層又一層的包裹起來，再被一口吞進肚子裏。

而我，就是一個曾經喜歡將自己隱藏起來的少女。

還記得我十五歲那年成績優異，在學校得到了一筆不少的獎賞，我久違地再次上臺領獎，心中自然雀躍至極。我樂呵呵地衝回家與媽媽分享，卻意外地被潑了一頭冷水，她只漫不經心的說：「好吶，這一次拿了獎，哪下一次呢？」或許這只是媽媽一句無心之言，又可能是她不想我驕傲才這樣說，但就是這短短的一句話，在我心中築起了圍牆的雛形。由那時起，我買了本畫冊，將自己的少女心事盡數塗畫其中，我開始將自己的情緒隱藏起來，將所有委屈都埋在小小的圍牆裏。

這情況在往後的高中至大學階段一直持續，我不太與身邊人，包括媽媽，分享情感，故圍牆亦愈築愈厚。

後來我畢業步入職場，因緣際遇，被派到他省工作一年。初生之犢從未見識過社會之險惡，故對自己抱有信心，可惜工作未及兩月，我已在那年寒冬被騙走三萬元。雖然數目不算大，但對我這名還未在職場站穩陣腳的異鄉人而言，這是重要的生活費喔。記得那夜，我在凜冽的寒風中獨處屋角，懊惱、自責、痛苦，從心中迸發出來。當時，媽媽剛好來電，我愈發忐忑，不知如何面對。媽媽連續說了三句不厭煩的關心話：「最近還好嗎？有否照顧好自己？須用錢就跟我說呢！」驀地，我心中的圍牆不知怎的開始躁動，所有情緒化為一把把利刃刺打著圍牆，想要破牆而出。雖然圍牆當時已呈不穩，有搖搖欲墜之勢，但我還是害怕傾訴、害怕被媽媽指責、更害怕媽媽為我而憂心，最終只回應了一句：「媽，我一切安好。」選擇再一次將自己的悲傷隱藏起來。

圍牆



之後的大半年，我生活上可說捉襟見肘，只能艱難地熬著，好不容易才拿著過年回家的車票踏上歸途。

返抵家門，家依舊環境舒適，有著暖和的燈光。我怔怔地坐在餐桌前，溫馨的氛圍讓我想起剛過去的那段艱難歲月，傷痛回憶湧上心頭。尤幸夜飯的香氣在整間屋子瀰漫，填滿了我的鼻腔，亦紓淡了我的哀愁。細心的媽媽似乎早已見我心不在焉，輕聲說道：「看妳消瘦的模樣，在外打拼很辛苦吧？來，這是妳最歡吃的菜！」媽媽夾菜的動作活像貓兒在舔舐其孩子的創口，柔和澄暖的燈光照在圍牆上，輕撫其破口，撒落在圍牆裏那顆瑟瑟發抖的心上。

最終，伴隨著燈光，圍牆在溫暖中塌下了，我再也隱藏不了奔湧而出的淚水，也隱藏不了我所有的情緒。媽媽緊緊地抱著她受傷的孩子，一遍又一遍拭擦她傷感的眼淚，一次又一次安撫她自責的言語：「別害怕，不用隱藏妳真實的情緒，媽媽會永遠在你身邊呢！」

新的一年開始了，今天，我心中築起的不再是密不透風的圍牆，而是一個充滿鳥語花香的花園，無他，因我學會了表達真實的自己，亦知道媽媽的愛從不隱藏。

<完>