

「我為甚麼喜歡這一本書」校內閱讀寫作比賽

《誤入清朝的香港女大律師》

季



1E 李子萱

在網上琳琅滿目的書籍，我偶然間翻開了《誤入清朝的香港女大律師》。起初，我只是被它的書名所吸引——穿越、女大律師，這些元素組合在一起似乎預示著一場不同尋常的冒險。這不僅僅是一本簡單的故事，它像一扇窗，讓我窺見一個充滿智慧和勇氣的世界。

這本書講述主人公文采，一位女大律師，在一次意外中穿越到了清朝康熙年間的「九子奪嫡」時期，並成為了雍親王胤禛的四阿哥的丫鬟。在這個陌生的時代，她憑現代的法律知識和她自身的情商及智慧在這個重男輕女的時代殺出重圍，她為弱者辯護；同時還經歷了文化衝突與融和情感中的糾離，最後文采在這個曾經陌生的時代找到自己的價值和歸屬。

我最喜歡的角色是文采，因為她在面對清朝複雜的法律和文化環境中，她能巧妙地用現代知識去解決問題，並有非凡的勇氣和智慧。她的正義感和對弱者的關懷，讓我深受感動。

最讓我印象深刻的情節是文采為一位被冤枉的弱女子辯護，這位女子被當地豪紳誣陷為盜竊犯，而清朝的司法體系往往偏向權貴。文采憑借現代的法律知識和推理技巧，質疑所謂的證據，揭露豪紳的動機。她不僅為女子洗清冤屈，還讓在場的法官員和百姓看到了真正的公平。這一情節展現了文采的智慧和勇氣，也體現了她對正義的追求。

在眾多書中我偏偏被這本書深深吸引，不僅是因為它的情節跌宕起伏，更因為它能引起我的深思。正因為她的故事深深吸引我，所以我開始思考：如果是我面對這樣的困境，又會如何選擇呢？如果在現實生活中遇到困難，我能用文采的方法冷靜和理智地解決嗎？我看到了一個女性在陌生的環境中展現出了智慧與勇敢，瞭解到了法律的力量。這本書就像一盞燈，在我心中點亮了對正義和勇氣的嚮往。

<完>