

# 「我為甚麼喜歡這一本書」校內閱讀寫作比賽

## 《城南舊事》

季



### 2E 蔡雙蔚

「我分不清海跟天，也分不清好人跟壞人。」——臨近小學畢業時，中文老師向我們推薦了一本自傳體小說：《城南舊事》。這本書的作者是林海音女士，她被稱為中國臺灣文學「祖母級」人物，而這本《城南舊事》，便是以她在北京城南的童年生活為背景創作的故事。

我們跟隨主人公英子的腳步，通過孩童稚嫩的雙眼，透過溫馨又略帶悲傷的童年記憶、去看大人世界的殘酷與悲歡。英子是一個善良、勇敢的小女孩，常以充滿童真的眼光觀察著世界、愛護著人們。在篇章中，英子在荒園意外結識為供給弟弟上大學、不得不偷東西的小偷，並許下「一起看海」的願望。英子覺得小偷很善良，但又分不清他是「好人」還是「壞人」。一段日子後，小偷落網，被示眾斬首時身旁的成年人們議論紛紛，大家告誡英子未來要將今日所見所聞寫進作文中，英子不明白為何昔日夥伴落得如此下場，更不明白為何身旁的大人們都對此無動於衷，只好在章節的最後，在心中默念「如果我要寫作文，標題只會是——我們看海去。」這些種種帶有悲傷色彩的文字，諷刺了當時社會冰冷的現狀，讓我記憶猶新。

我為什麼會喜歡這本書？故事中的小偷並非傳統意義上的「惡人」，他的形象在英子純真的眼中顯得複雜而多面化，讓我深感人性的複雜和社會的殘酷——在生活中，世界不是非黑即白、也沒有絕對的對錯之分。而在《城南舊事》中，英子身邊的人們都漸漸離開了她，只剩下長長的相思，與淡淡的哀愁環繞在讀者的心中。小說語言清新淡雅，將自身包含的多層情感色彩以自然的手法精細地表現出來。篇章中，英子以純真的心去接納被社會邊緣化的人物，充滿情感與深度，引發了我對人性和道德的思考。

「我為甚麼喜歡這一本書」校內閱讀寫作比賽

《城南舊事》

季



《城南舊事》不單講述了英子與小偷超越年齡和身份的友誼，還深刻描寫了一段段令人落淚的親情。在打開這本書前，我是一個忽視身邊人感受，我行我素的人——然而當我讀到故事的結尾，英子父親因病去世。英子體會到「成長」的責任時，我卻倏然落下淚來。是啊！時光荏苒、流年似水，時間稍有不覺便轉瞬即逝。可我們又能做些什麼呢？未來不可測，我們能做的，就是把握當下，珍惜家人和朋友罷了。這本書讓我明白童年記憶的可貴。長大後，我們看清了世界，分清了海和天，卻丟失了那份天真無邪的童心。而正是作者對角色的細膩刻畫，教會我們以純樸、善良的心去待人處事，也讓我們把在世俗陳規的劫持下慢慢遺忘、丟失的美好品質找回。

回顧整本書，作者以英子周圍人的離去組織情節，又以細膩率真的文筆，將心靈的童年永存。這就是我喜歡《城南舊事》的原因，它不單記敘了成人世界的悲歡離合，也讓我明白生命的短暫和無常，讓我更加珍惜眼前的一切。

總而言之，這是一本文學價值極高的圖書，因此我喜歡它。

<完>