

「我為甚麼喜歡這一本書」校內閱讀寫作比賽 《平凡的世界》



4C 余劍橋

「我不啼哭，不哀歎，不悔恨。金黃色的落葉堆滿心間，我已不再青春少年。」
——路遙《平凡的世界》

廣袤無垠的黃土高原，千溝萬壑，那片蒼涼而恢弘的土地是多麼的貧瘠，信天游的歌聲就有多麼響亮，那是心靈通往自由的途徑，而也就是在那樣一片艱難但卻極具養分的土地上，孕育了許許多多優秀的作家，路遙，就是其中一位代表，他用了整整六年的時間獻上了一部上百萬字的鴻篇巨著——《平凡的世界》。這是一部氣勢恢宏的社會歷史畫卷，也是一部蕩氣迴腸的生命的交響，給一切卑微的人帶來了希望，勇氣和光亮，他讓我知道：我是誰，可以走到多遠……

在這本嘔心瀝血的巨作中，路遙以孫家兩兄弟少安，少平的人生路向讀者講述當時社會的常態，兄弟二人為了家裡的光景，家人的幸福也為了自己的夢想而奮鬥。在此書中，不僅包含感人至深的情親，更為讀者描繪了一段段甜蜜而又淒慘的愛情故事。

作者路遙，用自己對於人性和社會細緻入微的觀察，並用細膩的文字，一點點將社會剖析，向讀者展示他對人生的見解，正如書中所述：「不必見怪，不必見外」這在書中是說愛情，可在我看來這句話說的是未來。

一本書是否雋永，正正是因為讀者在不同時間翻看，都有新的感受。這本書，我曾讀過三次，第一次，我對路遙那不堆砌辭藻的文風極度的崇拜；第二次，我開始為故事中的人物而擔憂；而第三次，我開始將我自己代入進故事中，為我自己而擔憂，追求自己存在的意義，可能像少安一般，為了家人，犧牲自己，抑或如少平，本想撐起一片天地，卻被現實磨平了棱角成為了再普通不過的煤礦工人。

「我為甚麼喜歡這一本書」校內閱讀寫作比賽

《平凡的世界》

亞

在《平凡的世界》中，作者對人物的刻畫更為深刻，在孫家倆兄弟身上，讓我感受到了平凡人身上的堅毅。而我亦最欣賞兩兄弟中的少安，他過著樸素的生活，努力為家裡改善光景，聚了個賢惠的妻子，又生了個大胖小子，他也有夢想，可他一生都在為家人操勞。我深刻地記得，當父親提出要分家時，他那傷心欲絕的心情。少安是最吸引我看下去的人物，除此之外，他們兩兄弟經歷的愛情故事更令人心碎，亦是本書中最感人肺腑的故事。

田潤葉的愛情故事是令我無法忘卻的。她與孫少安青梅竹馬的愛情，因為現實的阻礙而無法開花結果。這種無奈的愛情，展現了傳統觀念對個人命運的深遠影響，面對現實的壓力，潤葉選擇了妥協，嫁給了李向前，這段婚姻起初並不幸福，但在李向前遭遇車禍後，她選擇了堅守。這種在逆境中展現出的責任感和擔當，讓她的形象更加豐滿。作者通過潤葉的故事告訴我們：愛情不僅是浪漫的嚮往，更是責任的體現。在平凡的生活中真正的愛情需要經受時間和困難的考驗。

孫少平的成長經歷也是整部作品最動人的篇章之一。從一個貧苦的農村青年到煤礦工人，他的每一步都充斥著艱辛。在高中時期，他只能吃最簡單的飯菜，卻從未放棄對知識的渴望，在這種困境中堅持對學習的精神，展現了他對美好生活的嚮往。在黃原城打工的日子裡，無論在白天經歷了什麼，在夜晚始終沉浸在書本中。這種對精神食糧的追求，讓他超越了物質的貧困，獲得了精神的富足。

他們的故事告訴我們生活的價值不在於外在條件，而在內心的堅守！

《平凡的世界》是我最愛的書，它永遠那麼積極向上，永遠噴發著不竭的生命力，勇於抗爭……我將永遠記得那個關於「關於苦難的學說」，永遠記得那些平凡的人，平凡的世界。

<完>