

「我為甚麼喜歡這一本書」校內閱讀寫作比賽

《殺死一隻知更鳥》

冠

5C 羅詠芝

第一次翻開《殺死一隻知更鳥》，我原以為這只是一部關於美國南方小鎮的懷舊故事。然而隨著情節推進，書中對人性善惡的犀利剖析、對正義與偏見的深刻探討，以及主角斯考特從天真到覺醒的成長歷程，讓我完全沉浸其中。這本書不僅是一堂生動的道德課，更是一面映照現實的明鏡。以下將從主題共鳴、角色塑造、文學魅力三個層面，分享我對這部作品的喜愛與思考。

首先，在主題共鳴方面，我們可以從小說中看到在社會偏見下的道德勇氣。小說以一九三零年代美國南方為背景，透過黑人湯姆·魯賓森被誣告性侵的冤案，揭露社會根深蒂固的種族歧視。律師阿提克斯明知勝訴無望，仍堅持為湯姆辯護。這一選擇超越了單純的職業責任，展現了「明知不可為而為之」的信念。當代社會中，從種族反抗運動到性別歧視議題，偏見從未消失，而阿提克斯的堅持提醒我們：真正的勇氣，是即使身處絕望仍選擇對抗不公，這才是正義與偏見的永恆辯證。

另外，書名中的「知更鳥」象徵無辜者，正如湯姆和隱居的鄰居阿瑟·拉德利，他們因社會偏見被迫沉默。斯考特從最初對「怪人拉德利」的恐懼，到最終理解他的善良，這條成長線索讓我深有感觸。我們何嘗不是從偏見中學習同理心？當斯考特站在拉德利的門廊上回望小鎮時，她理解了父親的教誨：「你永遠無法真正了解一個人，除非你穿上他的鞋子走一段路。」這句台詞直擊我的內心。

「我為甚麼喜歡這一本書」校內閱讀寫作比賽

《殺死一隻知更鳥》

冠



其次，便是這本小說的角色塑造。這本小說的角色形象立體，當中人物的性格、語言、行為恰恰反映出當時人性與社會的縮影，而阿提克斯帶出這個故事在道德燈塔的光與影。阿提克斯是許多人心中的「理想父親」，是被視為白人的恥辱，也要捍衛心中正義的阿提克斯律師。他許多台詞令我印象深刻，「高昂起頭，放下拳頭，不要管別人對你說甚麼，都不要惱怒，試著用你的頭腦去抗爭。」「如果你是黑人，你也會逃。」沒有華麗的詞藻，卻讓人沉默。他理性、正直，卻並非完美。他在法庭上的辯護失敗了，但這反而凸顯了世界的複雜性。他的勇氣不在於改變結局，而在於堅守原則。這讓我沉思，真正的英雄主義，或許不是高舉旗幟的勝利者，而是那些在黑暗中點亮微弱火光的普通人。

最後便是這本小說的文學魅力，其中的象徵手法——知更鳥與沉默的隱喻。書中反覆強調「殺死知更鳥是種罪惡」，這一意象貫穿全文，既指無辜的湯姆，也暗喻被社會壓迫的邊緣群體。當湯姆絕望越獄被射殺時，他的死亡並非偶然，而是整個體系的「合謀」。這一情節讓我聯想到當今社會中，制度性歧視如何以更隱蔽的方式延續暴力。作者以詩意的隱喻包裹殘酷現實，若將小說的梅岡鎮比作當代社群媒體，我們是否也在無形中扮演「審判者」？當我們未經查證的訊息、以標籤評斷他人時，是否也成了「殺死知更鳥」的共犯？

《殺死一隻知更鳥》之所以打動我，正是因為它拒絕提供簡單的答案。它告訴我們正義未必勝利，偏見難以根除，但每一次對抗與理解，都在推動世界向前。

<完>