



再向前踏多一步

6S 陳伊彤

「再向前踏多一步吧！」

我已經不知道聽了這句話多少次了。從小到大，母親都對我非常嚴格，她是一名非常出色優秀的舞者，自然會要求我繼承她的成就，我未來的每一步足印都被安排得妥妥當當，人生已被規劃得完完整整。在別人眼中，我必定會平步青雲，成為像母親一樣成功的舞者，可是從來未有人問過我是否願意跟從這鋪排好的一切，把母親踏過的足印複製貼上。

我一直都認為每一個人都是與眾不同的，而每個人的足印亦理應是獨一無二的，然而現在的我似乎只是延續母親夢想的工具。別人的童年都在看卡通片，而我便隨母親看芭蕾舞台劇，《胡桃夾子》是母親最愛的一劇，看着考拉為了繼承亡母的科學發明而冒險，母親的淚水總在眼眶打轉，而我卻無動於衷，我始終不解母親為何對「繼承」如此執着。我偶然經過公園，看到其他同齡的小朋友在嬉戲玩樂，總是羨慕，別人的童年都在公園互相追逐留下輕快的足印，而我卻只能在這冰冷的舞室踮腳划圈，留下沉重的腳印，看着鏡子裏的自己，我卻隱約看見母親的影子，不知道什麼時候開始，我已經不再是自己，脫下那光鮮亮麗的芭蕾舞鞋，小小的一雙腳已經傷痕纍纍，對母親而言，那是「光榮」；而對我而言，那卻是「負擔」，我再也沒法用我的雙足踏下完整漂亮的足印。「再向前踏多一步吧！」她又說，我便又繼續立起足尖向前小彈腿……

今天是我的十二歲生日，母親一如既往地無視，只是忙碌謹慎地準備我明天的「青少年舞蹈比賽」，我趁她不注意，偷偷溜出門買蛋糕，然後小心翼翼地把我的蛋糕運到我的房間。我打開手電筒，靜悄悄地為自己唱生日歌，我只是許了一個簡單的願望——能勇敢地踏下一個屬於自己的足印！我輕輕一吹，便把手電筒關上。突然，母親開門進來催促我練舞，我來不及把蛋糕收起已被發現，她語重心長說道：「你知道一個舞者最重要是自律嗎？明天便要比賽了，還在這裏吃這些垃圾食物！」說罷便把我的生日蛋糕狠狠掃落地下，我鼓起勇氣回駁：「你知道我並不想成為一個舞者嗎？每天都只是把你踏過的足印再踏一次，一模一樣，絲毫不差，討厭極了！」



再向前踏多一步

母親沉默了幾秒後，一手把我拉入雜物房，內裏黑漆漆一片，我頓感徬徨、無助、抑鬱，基本上所有低落的情緒集於一身。

一串光刺進我的眼簾，我抬起頭仰視母親，只見她冷漠的臉孔，雙手交叉說：「再向前踏多一步吧！」我又穿上芭蕾舞鞋乖乖進入那冷冰冰的監牢，母親以為我知錯了，願意乖乖練舞，便安心出去買菜。我看着鏡中的自己，已然有些神志不清了，不斷掂腳划圈，在昏暈的渲染下，我迷迷糊糊拖着搖擺不定的步伐走上天台，輕輕把舞鞋脫下，把肩上的負擔卸下，勇敢地踏下一個屬於自己的足印，一個唯一及最後的足印，腦海飄過的只有「再向前踏一步吧」一句，我解脫了，終於自由了……

<完>