



外遊有感

4C 鍾紫薇

今天是 2021 年的最後一天，也是我們一家在三亞旅遊的最後一天，明天就要回香港了。為了養足精神跨年，今天我們一家睡到三點，我們打算去試試民宿老闆推薦的餐廳。

我們五點到達餐廳，即使不是飯點，這家餐廳也是座無虛席，還好提前在網上取號了。這家餐廳的美食琳瑯滿目，物美價廉。大閘蟹特別肥美，基圍蝦特別新鮮。我們還嘗試了本地特色菜「海南椰子船」，是用鮮椰子裝入糯米、味料煮熟而成，椰香濃郁，清甜爽口。

酒足飯飽後，我們便去參加了在亞龍灣舉辦的音樂節，還沒到海灘，就已經聽到了音樂。我們都是被擠進海灘的，只見場內萬頭攢動，水洩不通，我差點和爸爸走散了。「歡迎大家來到三亞！」主持人氣勢昂揚的說，台下的觀眾亦非常熱情的回應：「晚上好！」甫開始我都沒有很放得開，但慢慢的被現場的氣氛所感染，我便沉浸在音樂當中，忘掉一切，盡情的跟著音樂擺動，手舞足蹈起來了。

造型主題各異的舞台分佈在周圍的跑道上，再搭配上恰到好處的燈光舞台效果以及煙花，整個場地都被這個熾熱的氣氛點燃了。我還拉上爸爸媽媽一起伴隨強勁的節奏搖擺，媽媽一開始還不好意思，我便扯着嗓子說：「不要害羞！我們好不容易才搶到的門票，不能白白浪費呀！」媽媽只好硬著頭皮和我們一起搖擺，其生硬的動作在這熱鬧歡愉的場景中尤見觸目呢。回看台上的表演者，每個歌手的風格都不一樣，曲風各異，有電子音樂、搖滾、朋克等，但似乎每一段樂曲，甚至每一個音符也甚有默契，樂聲皆澎湃鼓動，憾人心扉，攜手奉獻給普世同歡的今夜。最後壓軸出場的是我最喜歡的樂隊——褲子樂隊，他們的每一首歌，我都非常熟悉。他們共唱了三首歌，直接把現場氣氛拉到了頂點，大家的歡呼聲明顯比剛進場時更加熱烈。2021 年的最後五分鐘，主持人出來和觀眾一起迎接新的一年。「大家和我一起倒數十秒！十！九！...三！二！一！新年快樂！」隨著主持人聲嘶力竭的一聲，全場皆高呼

狂叫，伴隨著音樂聲、煙火爆破聲、鐘樓的報時聲以及場外的汽車警號聲，交雜成一曲名為「去舊迎新」的 2022 大調！

「快樂的時光過得特別快，抱歉了，今晚的晚會到此為止，祝大家新年快樂，請大家有序離場。」主持人循例的一句提醒，熄滅了大家的熱情，包括我在內……



外遊有感

我回到民宿洗漱後，躺在床上，才回過神來，原來已經 2022 年了，原來還有八個小時我就要回香港了。驀然，我感覺好像失去了什麼，可是今天很快樂呀，哪這是為何？或許是因為這次的旅程要結束吧，可是人生就是這樣，每個階段都有每個階段該做的事，該到達的地方，該遇到的人，就像四歲時上幼稚園，三年後畢業捨不得老師和同學，但你已經七歲了，你即將是一名小學生，你不能因為在幼稚園很快樂而一直在這個階段停留，小學生活會更加精彩，因此，即使是短暫的旅程也要學會說「再見」。

在三亞旅遊的數天，我感到很愉悅，可能是因為美食，可能是因為風景，但真的百吃不膩、百吃不厭嗎？但想深一層，我始終不屬於那裏，旅遊就像喝酒，小酌怡情，大酌傷身，時間久了，你會發現自己會不習慣異地的生活節奏，調整不了飲食習慣。

為時五天的旅程要畫上圓滿的句號了，整體而言，這是一次特別的旅程，讓我學會了很多，2022 年跨年要去哪里旅遊呢？我當下還沒想好，不過我深信，一定會較上一次更加難忘。

<完>