



細菌神偷

3E 張僑恩

隨著疫情的爆發，時間的軌跡好像不見蹤影。我們一直過著重復又單一的生活，從前一幀幀精彩的生活畫面全都隨著疫情蔓延而褪色，只剩下白紙般的生活。從前，大街小巷隨處可見人潮，街道兩旁是一個個在人間販賣著煙火氣的攤位；如今，洶湧的人潮成了戴著口罩排列有序的队伍，焦急地等待核酸檢測，街道兩旁的早餐店也無人問津或是閉門休客。自從疫情後，我仿佛再也尋不到穿梭在大街小巷的煙火氣，再見不到人與人對望的笑容，也望不到繁華都市中那川流不息的畫面，太陽每天的西沉好像也沒有那麼的艷麗了。似乎從前在我們看來應有的一切，此刻都被細菌無情地偷走了……

在這三年之中，我應該會積極參加許多外出拓展視野的活動和抓住接觸新事物的機會。鮮衣怒馬少年時，盡可能打開自己的眼界，充實自己的青春，而不是被憂愁和煩惱困住，夾雜著迷茫和惆悵在本就不長的青春裏。可惜，世事總不盡人意，細菌令我抹殺了我對美好青春的遐想！

今年中三，我本該有著一班親密無間的好友，一起上進、一起玩鬧。我們全班會一起經歷許多事，例如外出旅行，增進彼此之間的感情；在運動會中，大家一起揮灑汗水，共同為班級爭榮逐耀；又或是簡簡單單的透過小息時間，也可以增進對班級和對學校的歸屬感。可這些經歷，這份感情，如今都被擱淺了，應該是三五成群肩搭著肩的，很多時候也變成了踽踽獨行。相片是時間的參照物，三年本該有著三張班照，記錄的是我們由拘束的關係到逐漸熟悉，稚嫩的樣貌到逐漸成熟的依據。也許，我們還會有許多學校旅行，遊歷各地的搞怪合照，又或者是在運動會上前仆後繼時的狼狽模樣以及奪獎時的澎湃激情，相機都會為我們的點點滴滴按下永恒。這一張張的照片放在當下，肯定會是同學之間的有趣回憶。多年以後，這也會成為同學聚會桌上滑稽的談資，看到也會很想念現在正值青春年華吧。疫情偷走的不僅是這些照片，更是屬於我們僅有一次的青春美好回憶。

疫情偷走的還有我的生活態度和求知欲。疫情前，我一直都是一個及時行樂的人，有什麼想法就立即努力實現，想去的目的地就先做好攻略然後即刻動身，就算有時遭受課業繁重的阻撓，但是及時行樂的態度依舊存在，可現在疫情持續，我沒辦法繼續這樣的生活方式了，所有在心底萌生的想法都被無限期擱置，及時行樂的態度慢慢淡出了我的生活。同時，我似乎還喪



細菌神偷

失了對資訊方面的求知欲，電視上手機上所有社交媒體無形間都在傳播著這個世界現在的狼狽，疫情仍不知疲憊地向我們發出挑釁：某地區疫情加劇、各地不斷出現為爭取自由的示威、戰爭的爆發……每當我打開手機，手機裏都充斥著負面消息，像洪流一般源源不斷地向我湧來。因此我變得越來越不想社交、不想與外界接觸，因為我知道所有的一切都在往不穩定、較負面的方向發展，就算去了解，我對此也無能為力，改變不了什麼。

疫情中的這個細菌神偷，它放肆地偷走我的所有，令我感到氣憤遺憾，但在遺憾的同時，我仍然在展望，因為在我心底裏，對淳樸生活以及未來有好消息的期盼依舊存在。雖然疫情給我們帶來了許多麻煩與不便，但它給我們人類帶來的教訓，也給我們這代人平淡的生活帶來了人生第一次的分節點，我原本平淡的人生第一次目睹與經歷了一場人間的屠殺，感受到了世界的停止、荒蕪。但我覺得我們在經歷了這次頑強的病毒後，我對生命的意義的理解會更加鮮明，會更著力的珍愛她。雖然現階段世界依舊是一段亂麻，沒有任何一個人能保證這場人類的浩劫會在何時結束，世界上所有的人還在焦慮困惱，但是這就是人類必然會經歷的坎，每一代人有每一代人的使命與責任，不得不去面對的事情，那我們就要努力克服，跨過這道坎。

無論如何，相信我們一定會末路生花，一定會度過這一道歷史留給我們的難關，一定會在亂麻中披荊斬棘，人類也一定會走出這個困境。同時，日後我也定會更加珍惜那些平凡而又來之不易的日子，可以是在香氣繚繞的早餐店享受美點，可以是放學兩手挽著糖炒栗子、烤紅薯蹦跣回家的感覺，也可以是我說走就走的每一次經歷。當下，我一定會努力找到現實與期望的平衡點。

<完>