



戰爭與和平

4B 張樂然

我們不是生活在一個和平的時代，我們只是生活在一個和平的國家，但和平不會從天上掉下來，是先烈拿猩紅色的生命換來的。

——題記

某天我坐在綠皮火車上，回鄉探望我那年邁的外曾祖父，手裡拿著一本破舊的歷史故事書。與其說這是一本歷史故事書，倒不如說是歷史圖畫書，這本滿目瘡痍的書倒是沒有多少文字，更大多數是一些黑白照片，這些照片經過時間的洗禮，已然模糊不清，只能隱隱約約地看出一些關於戰爭的畫面。聽我母親說，這本書是外曾祖父留下的。我一直對於外曾祖父的身份疑惑不解，母親只是淺淺地歎口氣，說：「要是你外曾祖父生活在一個和平的時代就好了。」母親沒有多說些什麼，我也識趣的沒有多問。

我一遍又一遍地看著那些影影綽綽的黑白照片，不知不覺間進入了夢鄉。在夢裡，我看到一個小男孩在一片廢墟中哭喊著，映入眼簾的是滿地的屍體、濃煙四起、炮火從四面八方投出、到處都是慘人的哀嚎聲，硝煙的氣味讓我窒息。「我不是生活在一個和平的年代嗎，為什麼這到處戰火紛飛？」驟然間，那個哭喊的小男孩變成了青年模樣，他向我喊道：快走！這裡危險！他飛撲過來，將我推開。我眼前一黑，再睜眼，這裡變得一片狼藉：陰沉的天空中，只有幾隻烏鴉在天空中徘徊；我拾起記憶的碎片，卻滿是戰火的傷痕；原本綠水青山的家園奄奄一息，愚昧無知的戰鬥狂們卻仍在無情的摧殘；戰火紛飛，傷害的卻是無辜的人們；家破人亡，妻離子散，惡魔在天空狞笑；和平鴿的翅膀已被折斷，那清澈的眼睛中哀傷瀰漫。整個世界似乎已被悲傷籠罩，眼淚在我的臉龐肆意的流淌。

風，在我身邊猙獰地跑過，帶來了一片虛無和混亂。

這裡還是我印象中和平的年代嗎？

忽然，一雙溫暖的手將我從噩夢中拉出，原來是火車到站了，望向窗外，也已是深夜。看著乘务員的臉龐，聽著她溫柔的話語，我好像回到印象中和平的時代了。我提著行李箱下了綠皮火車，看著這秀麗的風景，時間仿佛停止了：

夜，安靜極了，玉盤似的滿月從魚鱗般的雲層中閃出，淡淡的月光灑向大地。



戰爭與和平

遠處，銀裝素裹的山，連綿不絕，山上綠樹成蔭，又有花兒襯映，碧波蕩漾，綠水環繞，微風拂過，湖中泛起了漣漪。山野上，如絲的小雨從空中降落，雨點是那麼小，雨簾是那樣綿密，仿佛籠起一片輕煙，如同墮入夢境，這幅畫與剛才狼狽不堪的情景截然不同。

火車駛過的聲響傳入耳朵，讓我聽到那槍林彈雨的聲音。火車站裡熙熙攘攘的人群映入眼簾，讓我望見廢墟下浴血奮戰的畫面。

可我也忍不住思考，和平到底是什麼？網上給出的答案是沒有戰亂的狀態。是啊，我身處於一個和平的國家，沒有戰爭的硝煙，沒有槍林彈雨的威脅，更沒有廢墟上的哭泣。不過，我們不是生活在一個時代。截至 2021 年，美國與阿富汗發生長達二十年的戰亂終於畫上了不完美的句號，在這過程中，數不勝數的猩紅色才換來了這強差人意的結局。我們是幸運的，生活在一個喜愛和平的強大國家。

回到外曾祖父家，我坐在院子裡，卻還是不能完全理解和平的定義是什麼。眼前，一抹殷紅色的夕陽照在山上，雲朵在夕陽餘暉的映襯下呈現出火焰一般的色彩，放眼望去，代表著和平的白鴿正在天空中自由的飛翔。看到這裡，我幡然醒悟：和平並不是從天而降，而是一抹又一抹的猩紅色換回來。

風，在我身邊和善地走過，帶來的是無盡的幸福及溫暖。

<完>