

被缺失的歲月

4C 蕭雅澤

學校——一處本應是令我充滿回憶的地方，但事實並非如此……

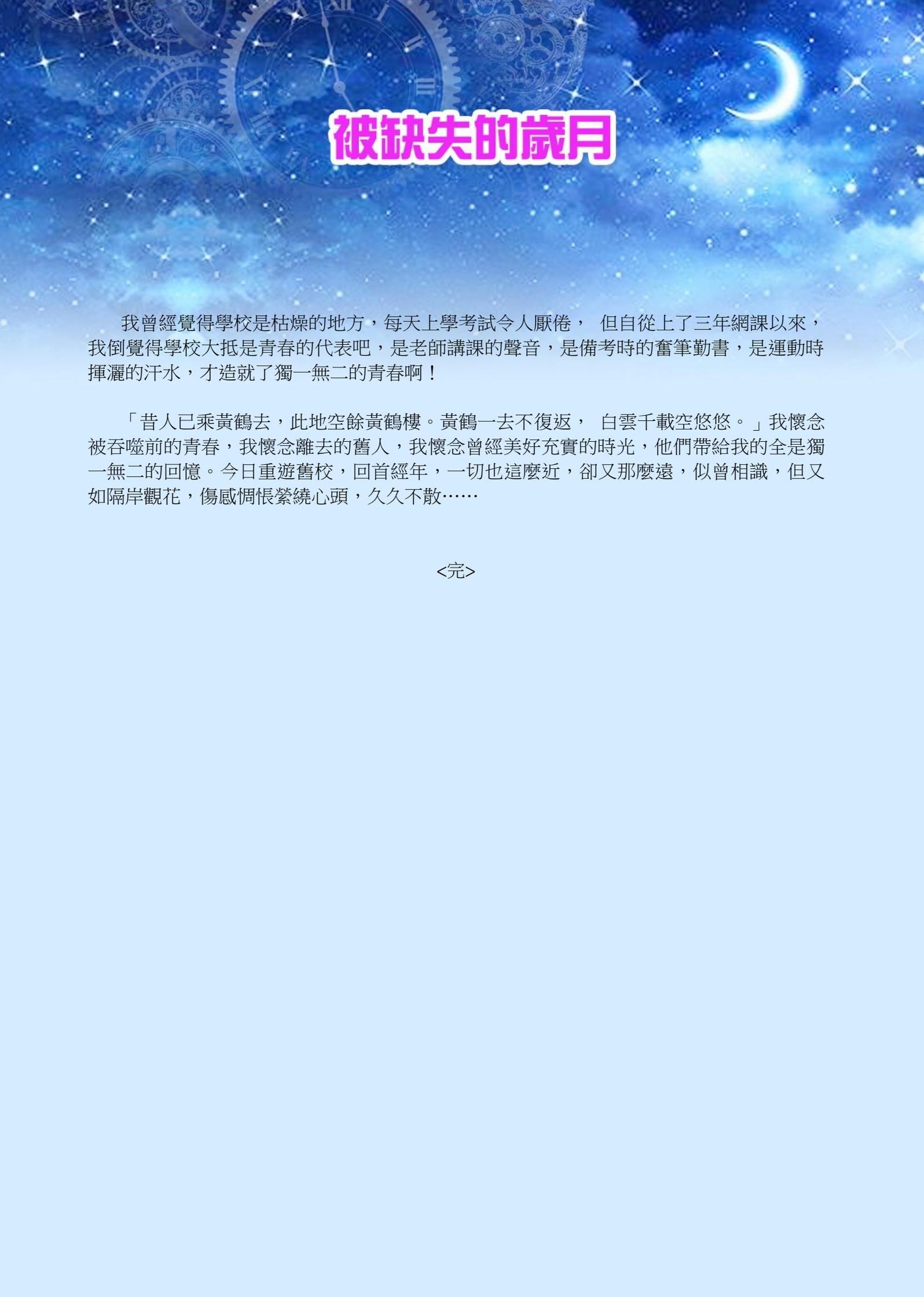
經過了三年的疫情，我也從學習的海洋中上岸，透過網課參與了結業禮。此刻，雖然我名義上已經畢業，可是總覺得還有些遺憾，因此我決定在今年假期重回學校，找回我那些被疫情偷走的青春。

我已經是第三年沒回到這裡了，今天重臨所見，周邊榕樹還是那樣挺拔，花草經受雨水的滋潤後也不失春色。雖然一切仍是那麼熟悉，然而，卻少了從前的感覺。從前被賦名為「痛苦之地」的學校，如今在我看來也只不過是一棟老舊的建築。也許是經受疫情的摧殘，她在搖曳蕭瑟的樹木下也顯得格外殘破。我從走廊探進課室窗口，只見課桌的排列變了，不再有同桌的概念，取而代之的是課桌間半米的「安全距離」，黑板上貼的告示也不再是「認真學習」，而是「疫情期間守則」，這令我不禁搖頭苦笑。

禮堂，或許是學生們最厭倦的地方了，因我們要在此接受老師們訓話，要聆聽社工們分享，還要見證形形色式的頒獎典禮。然而，這些所謂枯燥的訓話、老生常談的分享或貌似公式化的頒獎典禮，此刻對我而言，卻是無比的珍貴啊！學校為了避免人群聚集，這些活動皆以網課形式代替，就連畢業典禮也是如此，少了儀式感，便儼如少了給我對著這座老舊建築面對面說再見的機會！

感覺時間停滯在三年前，美術室上壁畫的年份是 2019！除了窗外的樹木雜草肆意生長外，似乎也沒有其他的變化了。美術室可能是我唯一記憶深刻的地方，因為美術是我選修課的緣故，我經常會在這裡畫畫，跟同學討論作品，也在這裡為如何作畫下一幅作品抓耳撓腮。在沉思細想中，我偶然遇到了當時的美術老師，她看起來較以前更消瘦了，但跟我說話時的語氣和舉止，卻還是溫柔如水。寒暄問候一會後，我便徐徐往下一個記憶點——操場花園走去。

驀然覺得有些心酸，學校偌大的操場和怡人的花園沒去過幾次，我就要黯然離開了。此刻，眼前的操場空蕩蕩的，雖然球場界線已重新髹上油漆，但還是掩蓋不住這所老校被歲月沖刷的痕跡。我坐在石階上看著空無一人的操場，腦中不禁浮起一些初中時的畫面：我們曾在此嬉鬧聊天，曾在此見證肅穆的升旗禮，曾在此聆聽老師校長語重心長的訓話，也曾在此參加過氣氛熾熱、燃燒激情的運動會……可惜，我本該擁有的六年青春歲月已消散不再了，疫情只給我留下殘缺不全的記憶！小花園裡，花兒和樹木都好像垂著頭，顯出落寞之態，也許，它們亦在替我惋惜，惋惜這三年被偷走的高中時光吧！



被缺失的歲月

我曾經覺得學校是枯燥的地方，每天上學考試令人厭倦，但自從上了三年網課以來，我倒覺得學校大抵是青春的代表吧，是老師講課的聲音，是備考時的奮筆勤書，是運動時揮灑的汗水，才造就了獨一無二的青春啊！

「昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。」我懷念被吞噬前的青春，我懷念離去的舊人，我懷念曾經美好充實的時光，他們帶給我的全是獨一無二的回憶。今日重遊舊校，回首經年，一切也這麼近，卻又那麼遠，似曾相識，但又如隔岸觀花，傷感惆悵縈繞心頭，久久不散……

<完>