



3E 張僑恩

一月候鳥南遷越冬，路途再遠，也會有到達終點的一天；列車路程再長，也有終點站；我參加的跑步比賽有終點，我衣服上的拉鏈也有終點，我用鉛筆劃過的那把尺子也有終點，我用過的東西會有保質期，自然也會有它們的終點。我從出生開始遇到的人，他們也都有屬於自己的要到達的終點，人類的文明甚至也會有到達終點的那一天。哪，什麼東西是沒有終點的呢？

欲頹的殘陽高掛在幢幢高樓之間，蕭瑟的街道，漸冷的西風，構成漸濃的秋意。樹為了能順利過冬，選擇趁風大，捨棄了身上的葉子，為大地蓋上了一層金黃色被子。

我漫無目的地低著頭走在人煙稀少的街道上，像兒時一樣踩著地上灑落滿地的葉子，與兒時不同的是，現在的我頹廢失意！清涼強勁的秋風席卷而來，鑽進了我的圍巾裏，冷得我打了個冷顫，渾身起雞皮疙瘩，我趕緊把圍巾圍緊點，聳起肩來抵禦秋風無情的嘲笑。

看著眼前的秋景，我更是消沉了。因為疫情，我是成天橫豎不舒坦，每天重複著過日子，使我想不起上個星期都做了什麼事，更別提上個月了。突然又感受到了時間在我身邊流逝，對它無聲無息的消逝，我總是感到悲慟無力，我越想抓住它，它溜得就越快。倏忽間，我就被時間著急忙慌地推到了中學的節骨眼，可怕的是沒有任何前兆，記憶裏難道我不才剛上中學嗎？

面對像如追債鬼般的中三，一面要我面對沉重的學習任務，一面要我於中三末選科，不禁讓我對中四、對未來感到迷茫。每天沒有規劃地活著，像個提線木偶，就只是按部就班的完成任務，吃早飯、上學、吃午飯、放學、吃晚飯、睡覺，對身邊的事物失去了新鮮感，然後新的一天又開始了。想到這，我嘆了口大氣，把樹枝上僅剩的秋葉都嘆落了，臉上斑斕盡失，留下的只有黯然，如只有禿枝的樹，一片碧葉也尋不到。



中三的每一天都過得都不算如意，不是這個科目催交功課，就是那個科目明天要默書，就連平時我較有把握的幾個科目，現在也變得一塌糊塗。我還做了個奇怪的夢，我在十字路口奔跑著，壓力、包袱什麼妖魔鬼怪都往我這邊趕，對我窮追不捨，把我逼向街角。是啊！日有所思，夜有所夢。我抬頭望向高樓間，看著太陽被浮雲慢慢遮蔽，就像我的自信心被各種不盡人意的慢慢磨。唉！人的一生不就是這樣嗎？終點都是死亡，沒有人能僥幸逃過這一劫，碌碌無為又或是大有作為，橫豎都會到達人生的終點。那還努力個什麼勁兒啊！最後歸宿還不都一樣，就讓我平平淡淡地過吧……

「過得去就行」，至少，之前我一直是這麼想的。

我又繼續走啊走，風力仍不減，但剛剛被浮雲遮蔽住的太陽，又重新出現，繼續堅守崗位。應是風卷殘雲，被秋風吹到天的另一邊了吧？驀然，我的消極思緒好像也被秋風一吹而散，那既然在我到達人生的終點之前，有無數路程，起點終點，又是起點又是終點，都能讓我重新啟航。那我為什麼還要一味地追尋那個沒有意義的終點呢？

既然一切事物都有它歸根結底的地方，都有自己要飄泊的遠方，漂泊再久也會有要落地的一刻。那就不要拘泥於什麼終點與否了！比起終點，或許沿途的風景更顯得有意義些。在尋找終點的時候，也是為了能邂逅下一次的起點，我只要現存，我還活著在這世上，身邊的事物只要還存在，每個就都會有它下一個的終點，我也會不斷地與下一個起點邂逅。

那既然如此，我就再也不要給自己預設終點好了，為什麼要為了一次的終點就讓我筋疲力盡呢？我的人生有那麼多個起點，亦有那麼多個終點，生生不息，不斷循環。從此以後，我人生字典裏少了一個詞，就是「終點」，我不要被終點所約束，我要把它定義為我新的起點！

從此天光大亮，我的人生沒有歸途；沒有返航；也沒有迷茫的前路，只有那無盡的新的起點。就像臨近春天，候鳥會夏日北遷，列車會有返程票，跑步比賽還會有下一次，尺子可以往前移繼續畫直線，太陽落下，明天終將會再次東升，沒有無盡的黑夜。每一次到達所謂的「終點」，其實都是下一次的新起點呢！

<完>