



重遊舊地有感

6S 歐陽攸美

又一次跨進這道高 4 米的粉色門，這是我的母校，距離上一次來，好像已經有 5 年時間了吧。

進門左轉走上五層藍白樓梯，來到這個待了三年的課室：木色的書桌、墨綠的黑板、陳舊的儲物櫃、一切都還是原來的樣子，不禁令我想起當年文憑試前填的那一份志願表。記得有一欄是填寫未來想要投身的職業，那時我坐在第二排的桌子上琢磨半天也還是對答案一籌莫展。學校就像是一隻大手，抓著我的手在畫框畫畫。突然，抓著我的手鬆開了，我感覺自己就像跳脫出了畫框之外，我以為這樣的自由會讓我更清楚該怎麼往前走，結果更多的卻是茫然和迷茫。當時我一直想不通一件事，明明小時候能脫口而出的事，為什麼書讀得越多，年紀越來越大，選擇卻越來越少？文憑試後，我像是打完了人生的一場仗，戰後的我，整個夏天都有點悵然若失，隨隨便便找了一份的工作，面對嚴峻的疫情，我以為公司裁員的子彈不會擊中我，卻沒想到整間公司都被肺炎的砲彈擊穿。

我站在課室中央盯著第二排的桌子許久，回過神後，我走出教室，看見走廊兩側的壁報，還和五年前如出一轍，上面印著學弟妹在不同領域的佳績，我就像是在看風光明媚的風景一樣，借著陽光，壁報的玻璃上不時倒映出我的臉。曾幾何時，我也幻想成為這風景的一部分，可惜我成績平平，體藝平平，相貌平平，性格亦內向，在這所學校內，我就像透明人般，就算明天消失了，也不會有人發現少了個人。都說學校是社會的縮影，果不其然，想我這種人，出了社會後也只是一個可有可無的小角色。

此時迎面走來一位老師，那是我高中三年的班主任。正當我以為他已然不認識這平凡的我，我準備徑直走過，沒想到班主任卻把我叫住。

「你是……莫一一？怎麼想起回來學校？」

我吃了一驚，回答道：「江老師好，沒什麼，我總是丟三落四的，回來申請再拿一份成績表，新應聘的公司需要，順便到處走走而已。」



重遊舊地有感

班主任接著問：「哦？是什麼新工作？」

這問題令我一時語塞，於是我隨便敷衍兩句便跟班主任道別了。

雖然道別了，但班主任的問題卻像膠水一樣在我的腦海里揮之不去。是啊，我的新工作會是什麼呢？只要我的資歷符合工作要求，我就不管三七二十一把簡歷遞出，至於最後的工作會是什麼，我現在亦不得而知。我就這樣一直想，一直沿著後樓梯下樓。地下的走廊同樣是印滿佳績的壁報，不知道上面這些為學校打下亮眼江山的同學現在的職業是什麼呢？那些體育好的同學，現在會是體育老師？還是體能教練？那些數學好的同學，現在就必然會是工程師嗎？我想未必，縱然這些在學校裡有特長的同學在跳出畫框後都要重新尋找適合自己的方向，既然如此，那麼像我這種在學校找不到特長的人，又何必擔心這麼多？又何必糾結我的新工作是什麼？合不合適，到時候就知道了。世界是一幅無邊的畫，總會找到自己喜歡的、擅長的。其實人生說白了，就是自己為了適應環境，在自己的畫上塗塗改改，畢竟每一筆都是自己畫的對吧，那就隨時塗抹，重新再來唄！其實選擇並沒有變少，只是換了一種方式而已。

我常常聽到很多人說，已經到了這個地步，這個年紀，我已經沒有什麼選擇了，但我覺得，人生終究是自己的，選擇與年齡和身分無關。不管什麼時候我們都可以從新選擇人生，所以不要猶豫，向前走就是了。

到校務處拿完成績表後，我走出校門，大呼一口氣，向著它瀟灑的道別：「是時候好好描繪我的人生了！」

<完>