

願這美好香港一起創建



5C 高由由

香港當年的繁榮，成為了大部分亞洲人的心之所向，也包括年幼的我。

我並非土生土長的香港人，所以我年幼時，香港與我的距離，是電視裡和電視外。

那是另一個世界，是虛幻而光怪陸離的另一個世界。電視裏的香港展示了香港黃金時期的面貌是如此令人癡迷——香港的美獨特，朝夕兩時的美是不同的。

陽光下香港兢兢業業地承担着中國與世界連繫的港口之責，而夜晚的香港得益於此，形成了他處聞所未聞的繁華大道、十里洋場。

隨著夜幕緩緩降臨，街上的商鋪與馬路牙子上的路燈早已準備就緒，直至夜晚，舞台的佈景準備完畢，香港街道開始上演名為「香港夜市」的劇目——剛拆封的刺眼霓虹燈密集地安坐在嶄新街道的兩旁，人流如織，大部分都是二三十歲的年輕人，身着一絲不苟的襯衫西褲，帶着最前沿的科技產品在街上成群結隊地走馬觀花。來自五湖四海的人們趁着夜色，毫不費力地融入繁華之中，從未有人在意他們的來處——因為來到了這，便是香港人。這些形形色色的人們都有一個共同點——臉上的朝氣，對這顆東方明珠的未來而感到憧憬的目光。海洋色號的霓虹燈映照出這海岸城市中忙碌而不知疲倦的人們在夜晚放下工作，擁抱家人，擁抱朋友，或者擁抱自己。香港的夜晚「似粥一樣溫柔」，令黃金時期也被賦予了溫和的色彩，一切都是那麼興興向榮。

明珠蒙了灰後，還會是明珠嗎？

直到某一日，我舉家搬遷至香港。香港的高樓與街邊與熒幕中是那麼相似——完整的社區建設，乾淨的街邊路景，英文招牌的酒吧、商店。雖然一切都如熒幕中走出來了一般，但望着行色匆匆的人們，我卻始終覺得少了一塊，一塊代表着香港曾是十里洋場的東西。「是因為沒到晚上吧。」我這麼想着。我走着，心卻等不及那慢吞吞的步伐，也等不及這遲遲不願降下的夏日暖陽，每走一步，心中對香港夜景的期盼就多一分。

待到夜幕星河蔓延至整個天邊，那黃金時期的海上明珠卻並未展現在我眼前。昏黃的路燈下照出的只有滿身疲憊的中年人們渾渾噩噩地走着回家的路。霓虹燈的燈管壞了，一閃一閃的紫色燈還在訴說着當年夜晚的狂歡。電視裏的香港也變了，人民的鐵錘不再為了建造那宏偉的建築，轉而用於砸碎明珠最後的光輝。夜色似乎不再能夠容納背井離鄉來到香港的人們。我突然明白了香港少了哪塊代表着那輝煌時代的東西——朝氣，那種興興向榮的時代下每個人都有的朝氣。所有身在香

願這美好香港一起創建



港的人都對香港的未來感到憧憬，每個人都對未來可期。無論來自哪兒，都是互相支持，共同奮鬥的伙伴。我走着，心卻忍不住回憶那個充滿魅力的香港。

蒙了灰的明珠，也是明珠，只在等待被擦亮的那一刻。

近年來復古、懷舊、港式等元素不斷重新出現在內地網民的視野中——港式茶餐廳、港星等香港的本土風潮被國內人們廣為接納。這正代表著港區文化始終在內地佔一席之地，意味著內地人民對香港的熱情與包容從未退卻，更意味著香港與內地能夠攜手合作，一起創建這美好香港。不止有香港人懷念着香港曾經的朝氣，還有來自五湖四海的，居住在、熱愛着香港這片土地的人——不論來自外國或者大陸，他們都統稱為中國香港人！所以我相信，在響應國家政策，推動香港與內地的緊密聯繫之下；在廣納內地賢才，建設國家與香港的共同繁榮之下，香港這顆東方明珠一定能重新煥發生機，繼續保持繁榮穩定，為國家帶來國際貿易上無限大的優勢。而我，也終於能夠親眼看看隱藏在頹勢面紗下的香港，與內地合作後的全新黃金時期。

明珠擦亮後必定光芒萬丈，為了一睹香港黃金時期的風采，願這美好香港一起創建。

<完>