



足印

6A 劉益楠

凡人年少輕狂時，我們都曾擁有非一般的夢想，但全部都可以輕易地實現嗎？還是我們要發憤圖強，一步一步地為我們的夢想踏下一個個的足印呢？我對後者絕對苟同，雖然我們的夢想不一定會實現，但至少為我的夢想蓋下很有意義的烙印。

凡人有夢，我雖不是平凡的人，但我也有夢。「不平凡」不是因為我擁有某神童般的超人能力，在九歲時就考上大學；也不是像世界級音樂家般天賦滿滿，年輕時就能創造出令人意想不到的音樂，並舉辦了個人演奏會。我是一個患有肌肉萎縮的病患者，我既不聰明，亦沒有一技之長。想「成為一個出色的人」這夢想，在世人眼中可能是太不切實際了，因我的步伐永遠跟不上別人。我的肌肉從三歲起就出現萎縮，連走路、寫字都十分困難，更遑論是做任何運動。讀小學時，別的小孩子一個星期可以學三十個生字，但我只學會了五個。寫出來的字更是歪七扭八，難看極了。然而，同時我也知道我付出的要比別人多，在夢想的過程也要踏上很多的足印，雖然很艱苦，但這些足印都是我往夢想的見證者。這樣不堪的一個我，對文字卻有著情有獨鍾的眷戀，我更有一個他人看似不可能實現的夢想——當一名作家。

在無數個寂寥的夜，我坐在開滿菊花的窗台邊，與文字纏綿。我在想，究竟什麼時候，我也能成為別人一樣，憑着自己一個個的足印去得到一些成就呢？在實現夢想的過程中，無論是手寫還是電腦打字，都讓我吃了不少苦。我不惜承受錐心之痛，弄至青筋暴現、汗水淋漓，也無所畏懼。一筆一劃的文字孕育一個個各具性格的「生命」，無論穿着運動褲那個大大咧咧像個男子漢的一心，還是總把家裏打掃得一塵不染的妹妹，我都嘗試用文字代替足印去經歷每個人不同的人生。

記得一次全港小說大賽，冠軍可以獲得出版社資助出版小說，這正正是讓我通往作家這條道路的第一步。整整三個月，我不分晝夜，焚膏繼晷地沉醉在創作中。可惜卻一直未有靈感，母親心疼我為了作品廢寢忘食，常常苦口婆心地念叨：「女兒，不要做些不切實際的事好嗎？媽媽養活你，我們就好好的，踏踏實實的，不要給自己找罪受好嗎？全港有這麼多人才，你如何能在芸芸眾生中脫穎而出呢？」不！夢想的意義，不在乎它是否能夠實現，而在於過程中千錘百煉的經歷與享受。我明白自己身體有缺陷，我踏出的步伐就一定要比別人多！就算我不能圓夢，但我的人生都留下了很多的足印，因為這是我的所經所歷，每一個也彌足珍貴。



足印

最終，我並沒有獲得比賽冠軍，但我仍在作家這條路上堅持不懈，我仍朝着我的夢想努力地創作出有意義的足印。

還在追夢路上努力不懈的人，請不要放棄！你或許會遭受到冷語相待，你或許還未完成別人口中「不切實際」的夢想，但其實你在實踐的過程中，你已用自己的艱苦為自己的夢想路上留下了一個又一個有血有淚的足印，這是永遠都不會消失的。曾經，我們的足印都沒有顏色，是我們一步步為它創造了色彩，為我們的夢想踏下一個個七彩繽紛的足印。有夢想的人，不會因為實現不到而遺憾終生，因為他在履行實踐的過程中已經蓋下了饒有意義的烙印呢！

<完>