

4C 黃雅靜

「文學都是有錢人學的，畢業之後你會找不到工作！」那是選科前一個星期，我的朋友對我說的話。

人生是一個失去的過程，而在這個過程中，要學會取捨，知道、清楚你該如何選擇。記得在正式選科前，學校派發了一張模擬選科表。我也終於開始思考，我真正需要的是什麼。

我拿著選科表，問及我要好的同學對此有何方向。「我想選擇商科，機會多、出路多。」她笑著回答我。而在旁邊的妹妹也突然開口：「是啊，我也要選商科，說不定未來能做一名會計呢！你呢？」被突然點到名的我也不知如何回答。也不知為何，一段簡簡單單的對話，竟能改變我想要選擇文科的想法，嘴唇囁嚅了幾下，我沒有作出回答……

一條通往穩定未來的道路，一條你喜歡但充滿未知的道路，你會如何選擇？

至那天之後，我不斷聽到身邊人選擇商科的消息。那些消息仿佛停不下來的子彈般，一直擊打著我，我試著將自己抽離戰場，又不知從何處有位埋伏的敵人，拿著所謂「成功」的子彈打向了我。這一次，我被打得更加搖擺不定。

我坐在書桌前，凌亂的作文散落在桌子上，作文上密密麻麻的字代表著熱愛，用紅筆寫下的評語及分數，一筆一劃對我來說都是那麼地重要。鮮艷的字句、對我的肯定、對我的建議，都在那白紙的映襯下顯得那麼奪目，那麼動人。幾滴不知何時落下的淚水落在紙面上，暈開了字跡，變得模糊不堪，就像我的自我般。

那張模擬選科紙上還是選擇了那所謂代表「成功」的選項，看著並未被選擇的夢想，心中不知為何感到害怕與內疚，甚至不願將視線再停留一秒。思緒抽出，漂浮在半空，也希望那內疚能夠開出幾朵鈴蘭花，讓我顯得不那麼不堪入目。

後來我有很長一段時間，都以為選科的想法就這樣塵埃落定，但當正式選科時，我看著文學與中史，還是不由得感到心頭一顫。想起曾經教過我的中文老師，盡自己最大的努力教我學習文科技巧，也見證我為了熱愛的科目而努力。那樣一個嚴師，在他給我上的最後一節課中，肯定了我的能力與付出，讓我堅持所愛，讓我明白到有些事不應只問結果，就像陶淵明那樣毅然辭下官職，歸隱田園，就像李白那樣及時行樂，活出自我。



記一次重大的抉擇

站在人生長廊中，我看見那位老師對我舉了舉拇指，向我點了點頭。回頭望，母親站在我的背後對我說：「做你想做的，你很合適。」這回我也沒有作答，只是笑了笑，但這次，我心中的天秤再沒有搖擺不定。

「文學都是有錢人學的，畢業之後你會找不到工作！」朋友聽完我的決定後說。此刻，我沒有猶豫，昂首回答：「成功也好，失敗也罷。但我不後悔。」這一次，我給出了回答，給出了我人生最忠於自己的回答。人生苦短，若不選擇所愛，又要等到何時實現熱愛？又為何要被他人所定義的「成功」所束縛，變成失去自我的空殼？至少選擇自己所愛，在未來的某一天驀然回首，不必感到後悔與內疚。

此刻，我知道，那象徵著幸福的鈴蘭花，也終於悄然萌發……

<完>