

山中兒童的燈



3C 陳思辰

圖中笑意盈盈，高舉右手的女士是一位教育從事者。數十年來，她不斷穿梭於多個國家的孤兒院，去幫助那些自誕生以來就陷於黑暗中的孩子。正因她的童年也並不完整，所以便想成為別人的燈。

在探訪澳大利亞的孤兒院時，她親眼目睹那些被拋棄的孩子臉上爬滿了陰鬱及憂愁。她暗自下定決心，縱使這些孩子復蘇於泥濘中，亦要把他們救贖成炙熱的青蓮。她開始嘗試去接觸，去融化那層隔閡。但她卻不清楚知道，在這幾年被拋棄的歲月中，這些學生的性格已變得極為孤僻，尤幸在他們深邃的眼眸下，她仍能窺見對方埋藏了一份對友誼的渴望與期盼。於是她轉變思路，開始代入，模仿他們的思想，並嘗試去發掘他們的愛好。在深究下，她發現學生們喜歡阿多尼斯的詩集，便投其所好，主動去去閱讀，去學習。最終，她摘選了詩里的一句話：「我的孤獨是一座花園，其中只有一棵樹」，並打算以此作為他們間交流的橋梁。她將詩集和姜餅一起包成禮物贈與孤兒學生。詩雖然苦澀，但入口的姜餅卻有一絲絲的甜。學生們開始感到觸動，並回寫了一句阿多尼斯的詩予以回贈：「甚麼是友誼？第二個太陽」。

後來，他們成為了筆友，用詩傾訴著無法宣泄的感情。他們的線逐漸交織，一個炙熱的人牽引著一群孤獨的人，學生們開始改變……。她用詩帶領學生們遨遊於知識的海洋，使他們遺忘傷痛，使他們不再封閉。太陽的臉上重新掛上了金燦燦的笑臉，所有的陰霾被掃去，他們也如正常學生一樣，開始微笑，展露歡顏。

她如願成了燈，他們也依她所願，綻放成為了充滿希望的青蓮。他們清楚她會有離開的一天，但他們也決定要笑著說出再見。她雖然沒有帶走甚麼，但卻給他們灰暗的童年留下了色彩濃厚的一筆。

<完>