



一次令我難以忘懷的偶遇

5D 陳語喬

剛考完文憑試的夏天，我獨自搭乘早班火車前往一座偏遠的小鎮，只為讓我本已緊繃的身心得到放鬆。車廂裡乘客寥寥，我靠窗而坐，望著窗外飛速掠過的田野和山巒，心中充滿了對未知旅程的期待，陽光透過車窗撒在膝蓋上，暖洋洋的，讓人不禁昏昏欲睡。

正當我閉目養神時，一陣輕微的咳嗽聲傳來，一睜眼，忽的發現對面座位上不知何時坐了一位老人，他穿著一件褪色的灰色大衣，頭戴一頂舊呢帽，手中還握著一本泛黃的筆記本，正低頭專注的寫著什麼。他的手指粗糙，握筆的姿勢卻異常優雅，彷彿在進行一場無聲的藝術表演。

為此我沒忍住多看了兩眼，老人似乎察覺到了我的目光，抬起頭對我微微一笑。他的臉上布滿了皺紋，眼神卻清澈而明亮，透著一種難以言喻的智慧與溫和。我有一些不好意思，連忙點頭致意。

「年輕人，你也是青石鎮的嗎？」老人的聲音低沉而且沙啞，卻帶著一種令人安心的力量。我點了點頭，並告訴他我是去那裡為自己求一份平靜。老人聽後，眼中閃過一絲笑意，說道：「青石鎮是一個好地方啊，山清水秀。我在那裡住了大半輩子，從未想過離開。」

我們慢慢開始聊了起來，老人告訴我，她年輕時曾是一名教師，後來因為一場意外失去了大部分的聽力，不得不離開講台。但他並未因此消沉，反而專注於寫作，將自己的所思所想記錄在他手中的小小的筆記本中。他說，「聽不見這世俗的喧囂，反而讓我更清楚聽見了內心的聲音。」帶助聽器也僅僅只是為了維持生活，而脫下即可在安靜的世界中找回迷失的自我。

我被他的故事深深吸引，忍不住問道：「那你寫了這麼多年，有沒有想過出版呢？」老人搖了搖頭，笑著說道：「寫作對我來說是一種自我對話的方式，我不需要讀者，只需要能夠誠實的面對自己。」他的話令我陷入了沉思。在這個追求名利的世界裡，有多少人能夠像他一樣，純粹地為自己而創作？



一次令我難以忘懷的偶遇

火車慢慢駛入青石鎮的月臺，老人站起身，將筆記本小心翼翼地收入大衣口袋內。我也知道我們的故事也接近尾聲了，臨別時，他從口袋中掏出一枚小小的石頭，遞給我說：「這是青石鎮的特產，送給你做個紀念吧！」我接過石頭，發現上面刻著一行小字：「靜水流深」

老人揮了揮手，轉身消失在熙熙攘攘的人群中，我握著石頭，站在月臺上，久久不能回神。這次與老人的偶遇，讓我對人生有了更多的看法，他的故事告訴我，無論遭遇了什麼樣的困境，只要心中有光，就能找到屬於自己的道路，這是屬於我成年後的第一課。

往後在青石鎮的幾天裡，我常常想起老人的話。每當我走在鎮上的石板路上，看著遠處的青山與流水，總會感受到一種前所未有的寧靜與力量，那枚刻著：「靜水流深」的石頭成為了我的珍寶，提醒著我在喧囂的世界裡，保持內心的平靜與深邃。

如今，每當我面對生活中的困惑與挑戰，總會想起那位老人。他的身影與話語，彷彿一盞明燈，照亮了我前行的道路。這次偶遇，不僅讓我遇見了一個平凡卻偉大的靈魂，也讓我學會了在平凡的日子裡，找到屬於自己的意義與價值。或許，這就是最有意義的偶遇，也是最令我難以忘懷的一次偶遇。

<完>