

4D 胡嚴文

今天天氣的顏色,是灰黃色的,像一塊浸滿了濃血的髒布,沉沉地壓在了大地上。 我倒在了刀劍的血泊之中。有一個女孩,一邊流著淚,一邊關心道:「良爺,你沒事吧?」我假裝笑著說:「沒事,這只是皮肉之傷,不要緊!」其實我知道,我今日必 死無疑。然而,我同時知道我身體的某部份卻活了起來。

我緩緩閉上眼睛,回憶起我這一生的經歷和體會。

明崇禎年間,天災不斷,國家內有腐敗貪官,外有外族入侵,萬歲爺無能治國, 王畿赤地千里,餓殍遍野。許多人都認為,大明王朝氣數已盡。有些人實在太餓,便 也開始了唐末「人吃人」的禍象;有些人更因此起兵造反,甚至當上流寇,燒殺搶掠 無惡不作。

我原本以為自己跟這些流寇一樣,是一個麻木不仁的「狼」。直到遇上女孩穗之後,我才知道,我的良心未泯,我不是「狼」,我是「人」—— 一個有血有肉的「人」!

我叫良,出生於一個小康之家。記得小時候,那時還不算亂世。我有個哥哥,從 小跟我玩到大。那時,我記得家裡很有錢,我和哥哥無憂無慮,情同手足。

可惜幸福總是很短暫的。八歲那年,天災接踵而來。有一夜,一群官兵殺死了我的父母,奪走了我們家的財寶。即使如此,他們還想殺死我和哥哥,斬草除根。哥哥為護住瘦小的我,用身體擋住了劈向我的刀。他溫熱的血濺在了我臉上,我十分痛苦與難過,那一刻,我心中的某個部分也隨之死去:我要活下去——要不擇手段地活下去——這是哥哥用生命給我上的最後一課。從此,我以為自己拋棄了那個軟弱的良心,成了別人眼中十惡不赦的壞人。



長大之後,我為了生存,成了一個靠著販賣「貨物」苟活的人。我的心,比凍死在路面上的骨頭還硬。我曾拐賣了不少「貨物」,也曾殘害過不少花朵的生命。

穗,是我最新的「貨物」。一個沉默的女孩,像路邊的草,微不足道。我押著她, 走向能換取銀錢的目的地。我們的存糧不多,每次進食,我都如同野獸般狼吞虎嚥, 彷彿慢一步,就會被這世道再次拋棄。而穗卻總是省吃儉用,將乾糧小心地藏起一部 分。我嗤笑她的愚蠢,總是嘲笑她說:「小屁孩,總是這樣省吃儉用有什麼意義?餓 了肚子,沒到點我可不會給你乾糧吃的!」

然而,有一次我們路過那個被饑荒啃噬殆盡的貧民村,枯槁的手臂如鬼爪般伸來, 我握緊刀,眼神兇狠地逼退這些餓鬼們。但穗,她竟毫不猶豫地掏出自己珍藏的、一 小塊黑乎乎的餅,塞給了一個眼瞅著就要斷氣的孩子,那孩子母親磕頭的聲響——這 一下一下的撞擊地面的聲讓我心煩。

又有一次,我因為狼吞虎嚥,提前把乾糧吃完了,餓得眼前發黑,氣息微弱。那個小小的身影又湊了過來,將最後一點能續命的食物,輕輕放在我掌心。她看著我,眼神清澈而堅定,沒有一絲算計。

那一刻,時空錯亂。哥哥的身影與穗的身影,驀然重疊。

當年,哥哥也是把最後一口吃塞給我,笑著說:「哥不餓」。當年,他也是用這 樣溫暖而堅定的眼神看著我,然後轉身,迎向了冰冷的刀鋒。

我築起的高牆,在這一刻土崩瓦解。

原來,這世上真有一種人,他們的善良,並非源於無知,而是源於一種深植於骨髓的、無法被磨滅的本能。哥哥是這樣,穗,也是這樣。



後來,我們在路上時,遇到了盜賊,來得毫無徵兆。他們不僅要糧,那雙雙淫邪的眼睛,更盯上了穗。恐懼攫住了我,那個黃昏的噩夢再次襲來。「跑!像哥哥希望你那樣,活下去!」一道聲音在腦中尖嘯。我幾乎要轉身挑入黑暗。

但當我回頭,看見穗站在那裡,瘦小,卻異常平靜,就像那次遞給我糧食時一樣。 我忽然明白了,哥哥當年選擇擋在我身前,不是為了教我「不擇手段地活」,而是用 行動告訴我:這世間,有比活著更重要的事 —— 那就是守護你心中僅存的光亮。

我的猶豫,冰消雪融。

「她,不是貨物!」

我嘶吼著,横刀擋在了穗與賊寇之間。這一次,我沒有計算勝算,沒有權衡利弊。 刀光劍影中,我彷彿又看到了哥哥,但這一次,我不再是那個只能在他身後哭泣的孩 童,我感到一種前所未有的平靜與強大!

此刻,我終於明白:原來,我的良心從未消散!它只是在哥哥犧牲後,被我親手埋在了心底最堅硬的深處,以逃避蝕骨的疼痛。而穗,用她最純粹的善舉,像一束溫柔卻無法阻擋的光,穿透了所有堅硬的外殼,讓它再次窺見這個世界。

我倒在刀劍的血泊之中,然而,我卻活著。